

# Yann Magnan cv

Né le 15 Février 1972

Free-lance depuis 2003 en régie de spectacles et métiers du son

Suit de 1998 à 2003 L'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Genève, section cinéma

De 1993 à 1998 participe à diverses expositions et manifestations (peinture, photographie)

Suit de 1991 à 1993 l'Ecole d'Architecture de Marseille (France, Bd Rhône)

Suit de 1987 à 1991 l'Ecole des Beaux Arts de Digne (France, Alpes de Haute-Provence)

Obtient en 1990 un Baccalauréat de Sciences

## DIVERS ET FILMOGRAPHIE

2003 L'ARBRE ROI Court-métrage 16mm Fiction naturelle

2002 CONTE EN CIEUX Documentaire Super 8 et Vidéo

2000 UNE FAMILLE AU SOLEIL Court métrage 16mm

2000 LA TRAVERSEE DU RHÔNE Documentaire Atmosphérique 16mm

1999 INTERLUDES Plans séquences muets 16mm pour un décor de spectacle dansé

1999 LE DAGUET ET SA BICHE Court métrage d'animation par pixilation 16mm

1998 NOMBRIL Court métrage 16mm

1998 NOMBRIL 0 Animation diapositives

1997 LA FACE CACHÉE Court métrage Danse-vidéo

1996 NUIT D'ÉBAUCHE Court métrage Vidéo-danse

1995 ALPHA, 0 ; OMEGA 4 MAINS Triptyque de diapositives

1994 Photographies de plateau

1994 Exposition personnelle peintures

1991 Exposition collective, peinture

J'ai synthétisé grâce à mes études d'architecture et de cinéma différents parcours depuis les sciences de l'art jusqu'aux aventures d'humains aimant les images. C'est par ces riches enseignements que ces langages exercent sur moi leur magie depuis quinze ans.

Je me suis toujours proposé comme technicien de l'interface, passeur du chemin qui sépare l'analogique du numérique, la magnésie du faisceau laser, le « lightcone » du pixel.

Je me mets au service pour des projets artistiques et culturels, motivés par le son et l'image mis en scène, à quelque stade d'écriture ou de réalisation qu'ils soient afin de mener en équipe, en regards les différentes étapes de production.