

Sextidi ?

Sextidi ?

« Je dissèque »

Sextidi ?

« Je dissèque un sextuor démodex »

Sextidi ?

« Exact, suite à un coricide majeur »

Sextidi ?

« Pour se faire , je sexualise un sextolet modéré. »

Sextidi ?

« Avec l'aide d'une gamme altérée qui textine tinte et circonflexe »

Sextidi ?

« Sur un arpège en mode vortex. »

Sextuor désaccordé

De sinus en coryphée , la Chorale des anticorps s'indexe et le codex s'évapore.

Le cordon du cœur à la pensée envoie un télex composé.

Corrélation et danse des organes.

La dentellière borde les parties inaltérables du corps et nous renvoie à l'annexe, là, derrière cette clé unique qui se nomme ici Harmonie.

Le code génétique s'installe, métronomie : my home, homme, Om.

Staccato sur le globe, vaisseaux pointés de trilles en direction de la planète chromatique.

Les intervalles rythmes les éclats de corps à cœur, une polyphonie active résonne de ronde en croche à la mesure du tout.

Penser équilibre du corps ?

Sextidi ?

Je dissèque un sextuor démodex, à la hauteur de quelques analyses graves, la vidéotex nous montre une armure timbrée et diatonique qui va à l'encontre de l'instinct premier.

L'hémisphère gauche pose son empreinte cérébrale.

No limitations génétiques.

Bémols et dièses, le solfège des émotions trahit, raison maison de la démesure.

Contretemps

Rythme binaire et armure

Soupir soupir soupir jusqu'au silence